

Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 69»
(МБОУ «Школа № 69»)

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2024 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 69»

О.С.Чернобровкина - О.С.Чернобровкина
« 20 » 05 2024г.



СОЦИОС

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В объективе»**

Стартовый уровень

**Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:

Вайц Ольга Николаевна,
заместитель директора по ВР,
Казаковкина Надежда Анатольевна,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями

г. Прокопьевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации / контроля	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В объективе» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Социос» мероприятия по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Актуальность программы

Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиаграмотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиacentров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение школьной жизни.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

Отличительные особенности программы

Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать себя в разных ролях (оператора, журналиста, корреспондента, режиссера, сценариста), учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей. Предполагается организация наставничества старших обучающихся для обучения ребят младшего возраста, что немаловажно для развития подростков.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В объективе» рассчитана на учащихся в возрасте 11-16 лет.

Количество групп – 6. Состав групп - по 15 человек. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Объем и срок освоения программы

Объем программы составляет 72 часа

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов всего
2 академических часа	1 раз	2 часа	72 часа

Форма обучения

Программа предполагает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусмотрена возможность обучения позже прибывших учащихся по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния ребенка.

В процессе обучения происходит практическое познание различных медиапрофессий. Осваивая программу, обучающиеся проходят такой же путь создания контента, как и в больших продакшенах, диджиталагентствах или телекомпаниях. В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации

Задачи программы:

1. Личностные:

- развивать у обучающихся коммуникабельность, ответственность за порученное дело, дисциплинированность;
- повышать общую эрудицию, уровень культуры;
- включать обучающихся в процесс взаимодействия и общения с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- способствовать сплочению детского коллектива через выполнение общей задачи.

2. Метапредметные:

- Регулятивные УУД:
 - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
 - развивать ораторские способности;
 - выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
 - учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- развивать навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- ориентировать обучающихся на творческий подход в любом виде журналистской деятельности;
- формировать умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- научить договариваться о правилах общения и поведения в совместной деятельности, реализации творческого проекта и следовать им;
- дать возможность обучающимся попробовать себя в различных ролях в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер, режиссер и др.).

3. Предметные:

- расширить навыки работы с техникой (МФУ, фотоаппарат, видеокамера, микшерный пульт, микрофоны);
 - обучить выступлению перед публикой и камерой;
 - объяснить принцип работы в тележурналистике;
 - обучить детей писать статьи и очерки;
 - обучить правилам фото и видеосъемки;
 - обучить составлению контент плана;
 - обучить созданию интернет-материалов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство.	2	1	1	тестирование
2	Источники информации	6	2	4	квиз «Источники информации»
3	Техника речи. Актерское и ораторское мастерство	8	3	5	Дебаты «Интернет разрушает нравственность детей и молодежи»
4	Операторское мастерство				
4.1.	Фотокамера	6	2	4	Выставка фотографий – победителей фотоквеста «Мир вокруг»
4.2.	Видеокамера	8	2	6	видеосюжет о школьной жизни, раскадровка планов.
4.3.	Экскурсии в творческую студию «МИГ» Дворца творчества им Гагарина, творческое объединение «Пресс-клуб» Центра дополнительного образования детей	10	1	9	Видеосюжет, статья о выездном мероприятии.
5.	Фото-видеомонтаж				
5.1.	Программы для обработки фотографий	5	2	3	Фотоколлаж об общешкольном мероприятии.
5.2.	Программы для обработки видеофайлов	8	3	5	Конкурс видеороликов «Твое здоровье – в твоих руках!»
6.	Звуковое оборудование	6	2	4	Интервью, записанное при помощи звукового оборудования.
7.	Выпуск новостей школы	5	1	4	Эссе «Моя первая передача»
8.	Контент интернет-издания	4	2	2	Статья для школьного паблика в ВК.
9.	Социальный ролик	3	1	2	Видеоролик
10.	Заключительное занятие	1		1	Игра «Вертушка»
ВСЕГО:		72	22	50	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. ТБ (2 ч.)

Игры на знакомство. Техника безопасности в помещении до и во время проведения занятий, во время экскурсий, при работе с оборудованием.

Теория: что такое журналистика, СМИ, медиакоммуникации. Радио, газеты, журналы, телевидение, медиа.

Практика: Проект «Профессии в журналистике» (по парам обучающиеся находят информацию об одной из профессий, формируют статью, распечатывают на цветном принтере, презентуют, все странички брошюруются в один сборник), готовят информацию в паблик школы.

Форма контроля: тестирование

Раздел 2. Источники информации (6 ч.)

Теория: Источники информации: явления и факты окружающей действительности; информаторы; сообщения пресс-служб, pr-агентств; сообщения других СМИ, интернет; законодательные акты, распоряжения, приказы, деловая документация; архивы, библиотеки, хранилища данных. Типы источников информации информационной среды: документ, человек, предметно-вещевая среда. Знакомство с правовыми документами о соблюдении авторских прав.

Практика: Создание журналистского материала из школьной жизни по выбору обучающихся (интервью, исследование, статья, видео-ролик, pr-акция, репортаж) с использованием имеющегося оборудования (ноутбуки, фотоаппарат, видеокамера, микрофоны и т.д.)

Форма контроля: квиз «Источники информации».

Раздел 3. Техника речи. Актерское и ораторское мастерство (8 ч.)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Темп. Интонация. Мимика. Жесты.

Практика: Упражнение «Жесты и мимика». Творческая работа «Первая фраза». Упражнение «Микрофон». Упражнение «Сила голоса». Упражнение «Артикуляция». Тест «Человек на трибуне».

Форма контроля: Дебаты «Интернет разрушает нравственность детей и молодежи» с видеозаписью с целью дальнейшего просмотра и обсуждения положительных моментов и недочетов.

Раздел 4. Операторское мастерство (24 ч.)

Тема 4.1. Фотокамера (6ч.)

Теория: Устройство цифрового и зеркального фотоаппаратов. Правила пользования фотоаппаратом. Экспонетрия и экспозиция. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие раскадровка планов.

Практика: практическая работа по включению разных режимов фотосъемки, фотографированию. Фотоквест «Мир вокруг» (профпробы).

Форма контроля: Выставка фотографий – победителей фотоквеста «Мир вокруг» (снятых на приобретенный фотоаппарат и распечатанных на цветном МФУ)

Тема 4.2. Видеокамера (8ч.)

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Кадр. План. Объект. Видеоряд. Требования к видеоряду. Раскадровка. Основные правила видеосъемки.

Практика: правильное обращение и уход за видеокамерой, изучение настроек в видеокамере. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, "воздух". Съемка диалога. Правило "восьмерки".

Форма контроля: видеосюжет о школьной жизни, раскадровка планов.

Тема 4.3. Экскурсии в творческую студию «МИГ» Дворца творчества им Гагарина, творческое объединение «Пресс-клуб» Центра дополнительного образования детей (10ч.)

Теория: – особенности работы над информационным сюжетом. Подготовка к видео и фотосъемке. Сбор информации. Знакомство с деятельностью медиаобъединений города.

Практика: Выездная фото и видеосъемка мероприятия. Создание сюжета о мероприятии.

Форма контроля: Видеосюжет, статья о выездном мероприятии.

Раздел 5. Фото-видеомонтаж (13 ч.)

Тема 5.1. Программы для обработки фотографий (5 ч.)

Теория: работа с фото-файлами на компьютере. Программы для обработки фотографий, создания коллажей: Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed.

Практика: Знакомство с рабочим пространством программ Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed. Базовые инструменты и техники работы с изображением.

Форма контроля: Фотоколлаж об общешкольном мероприятии.

Тема 5.2. Программы для обработки видеофайлов (8ч.)

Теория: Программы для обработки видео-файлов: Movavi, CapCut, Adobe Premiere Pro, VSDS. Раскадровка, обрезка, добавление музыки, видеоэффекты, заставки, титры, переходы.

Практика: создание видеоролика «Твое здоровье – в твоих руках!»

Форма контроля: Конкурс видеороликов «Твое здоровье – в твоих руках!».

Раздел 6. Звуковое оборудование (6 ч.)

Теория: Звуковое оборудование. Принцип работы с микшерским пультом. Микрофоны. Запись звука, звуковые эффекты. Правила взятия интервью. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Практика: Подключение и настройка микшерского пульта, подключение микрофонов, наушников. Запись звука.

Форма контроля: Интервью, записанное при помощи звукового оборудования.

Раздел 7. Выпуск новостей школы (5 ч.)

Теория: Новостные сюжеты. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.

Практика: Съемка и монтаж новостей школы.

Форма контроля: Эссе «Моя первая передача»

Раздел 8. Контент интернет-издания (4 ч.)

Теория: Контент-план. Интернет-СМИ. Правила. Оформление. Наполняемость. Аудитория. Обратная связь.

Практика: Анализ контент-плана школьных СМИ с целью выявления плюсов и минусов организации интернет-пространства. Определение своего вектора работы медиацентра. Разработка постоянных рубрик для социальных сетей, обоснование необходимости и полезности каждой из рубрик для учащихся и педагогов школы.

Форма контроля: Статья для школьного паблика в ВК.

Раздел 9. Социальный ролик (3 ч.)

Теория: Технология создания социального видеоролика. Отражение жизненно важных проблем общества, его ценностей. Функции социального ролика. Сценарный план. Раскадровка. Запись звука, речи персонажа.

Практика: Выбор проблемы, которую хотелось бы осветить обучающимся, составление плана, распределение ролей, подбор материала, съемка, обработка видео, фото, звука.

Форма контроля: Социальный ролик.

Раздел 10. Заключительное занятие (1 ч.)

Практика: Подведение итогов. Демонстрация приобретенных умений.

Форма контроля: Игра «Вертушка» (выполнение заданий по пройденной программе)

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся будет знать:

- основы работы журналиста;
- жанры сюжетов;
- работу с микрофоном;
- работу на камеру;
- правильное построение интонации;
- основы ораторского мастерства;
- технические характеристики видеокамеры, фотоаппарата, микшерского пульта, микрофона и использовать их при составлении материала;
- порядок монтажной съемки видеосюжета и планов;
- принципы и порядок обработки фото и видео материалов.

Будет уметь:

- составлять разножанровые сюжеты;
- разговаривать с аудиторией;
- импровизировать в разных ситуациях видеосъемки сюжетов;
- правильно работать в кадре;
- взаимодействовать с разными людьми.
- снимать и фотографировать мероприятия;
- осознанно использовать видеокамеру и фотоаппарат;
- правильно снимать в любой непредвиденной ситуации;
- фильтровать информацию;
- применять правила композиции кадра;
- создавать видеоролики;
- производить монтаж видео и фото.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- коммуникабельность, ответственность за порученное дело, дисциплинированность;
- доброжелательность и уважительное отношение к окружающим, альтруизм;

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- выступать перед аудиторией;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания;
- набирать быстро текст на компьютере;
- творчески подходить к любому виду деятельности;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- доводить свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- договариваться о правилах общения и поведения в совместной деятельности, реализации творческого проекта и следовать им;
- попробовать себя в различных ролях в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер, режиссер и др.).

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие предметные компетенции как:

- умение работать с техникой (МФУ, фотоаппарат, видеокамера, микшерный пульт, микрофоны);

- умение обрабатывать видео и фото материалы;

– выступать перед публикой и камерой;

- брать интервью;

– писать статьи и очерки;

- составлять контент – план.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 01.01.2024 - 09.01.2024.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 01.09.2024 – 08.06.2025

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1.	Ноутбук	13	
2.	Доска маркерная	1	
3.	Доска школьная металлическая	1	
4.	Телевизор	1	
5.	Трибуна для выступления	1	
6.	Стол ученический	15	
7.	Стул ученический	30	
8.	Стол педагога	1	
9.	Шкаф встроенный	2	

Материально-техническое обеспечение, приобретенное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

№ п\п	Наименование оборудования	Количество единиц	
1	МФУ формата А3	1	
2	Штатив	2	
3	Микрофон	2	
4	Микшерный Пульт	1	
5	Звуковые колонки	2	
6	Видеокамера	1	
7	Стойка микрофонная	1	
8	Персональный компьютер	2	
9	Мышь	2	
10	Светодиодный прожектор	2	
11	Фотоаппарат зеркальный + объектив	1	

2. Информационное обеспечение:

№ п\п	Перечень программного обеспечения	Условия использования (лицензионное/бесплатное скачивание)
1.	Windows. 10	лицензионное
2.	Microsoft Office 2016	лицензионное

3. Кадровое обеспечение:

Реализовать программу "В объективе" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации медиацентра.

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы отслеживаются и фиксируются в формах: аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, готовые медийные продукты (видео ролики, статьи, новостные передачи), отзыв родителей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (июнь).

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: тестирование, квиз, дебаты, выставка фотографий, фотоквест, видеосюжет, статья, фотоколлаж, конкурс, интервью, эссе, видеоролик, игра.

2.4. Оценочные материалы

1. Практическое задание «Работа с текстом»
2. Практическое задание «Создание сюжета из фото-видео материала»
3. Практическое задание «Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации»
4. Практическое задание «Коллаж из фотографий»
5. Проект «Выпуск новостей»
6. Практическое задание «Последовательный монтаж»
7. Практическое задание «Кадрирование и улучшение фотоматериала»
8. Практическое задание «Аудиозапись интервью»
9. Практическое задание «Монтаж видеоряда с элементами фото»
10. Практическое задание «Применение фильтров»
11. Проект «Выпуск новостей школы»
12. Практическое задание «Обработка звука»
13. Проект «Социальный ролик»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности: очно.

На занятиях используются следующие методы:

- методы обучения: беседа, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация;
- словесные методы: беседа, рассказ, викторина, игра;
- методы стимулирования активности детей – игра, поощрение, похвала, соревнования.
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.
- игровые методы, применяемые в программе, дают возможность включиться в практическую

деятельность по освоению программы

Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальная, комбинированные, индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия:

- Викторина – игровая форма занятия, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.
- Практическая работа – вид учебной/творческой деятельности детей, основанной на непосредственной работе на учебной площадке, с целью приобретения опыта в определенной деятельности.
- Беседа, дискуссия, дебаты – обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
- Тест – способ оценки полученных знаний, умений, навыков в письменной форме, заключающейся в выборе из предложенных вариантов верный ответ
- Мастер-класс – форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Педагогические технологии:

Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

Технология коллективной творческой деятельности - достижение творческого уровня является приоритетной целью.

Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Алгоритм учебного занятия:

Главная методическая цель учебного занятия – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений, применение их в практической деятельности.

Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования к учебному занятию:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия:

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

Дидактические материалы:

Обучающая литература, видеофильмы, программы Collage Macer, Fotor, Pixlr, Snapseed, Movavi, CapCut, Adobe Premiere Pro, VSDS, фотоматериалы, презентации.

2.6. Список литературы

Основная литература:

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика/ Н.В. Бордовская, С.И. – Санкт-Петербург. Издание Питер, 2018. - 320 с.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. – Москва, Российское педагогическое агентство, 2017. - 288 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. – Москва: Форум, 2015. - 224 с.
5. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - Москва: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.

Основная и дополнительная учебная литература для учащихся и родителей:

1. Корконосенко, С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование / С.Г. Корконосенко. - Москва: Издательство Михайлова В. А., 2004. – 240 с.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва: Аспект пресс, 2011. - 320 с.

Дополнительная учебная литература: (при необходимости)

Наглядные материалы:

Интернет-ресурсы:

Видеокурс лекции по дисциплине "Основы теории и практики телевизионной журналистики".

https://www.youtube.com/watch?v=VYQ0xEIUu1Q&list=PL0KGx_kfNRoBeVdbgsArhG12gu0tsAXZP

- А. Князев. Основы тележурналистики и телерепортажа. <https://studfiles.net/preview/6226558/>
- Н. Зверева. Школа тележурналиста. <https://www.litmir.me/br/?b=185920&p=1>
- К. Гаврилов. Как делать сюжет новостей. http://yanko.lib.ru/books/smi/gavrilov-kak_del_sujet-2007-l.pdf
- А. Ермилов. Живой репортаж. <http://mexalib.com/view/69027>
- Н. Зверева. Вам слово! Выступление без волнения <https://www.libfox.ru/628117-nina-zvereva-vam-slovo-vystuplenie-bezvolneniya.html>
- Г. Мельник. Общение в журналистике: секреты мастерства. <https://www.litmir.me/br/?b=111877&p=1>
- М. Волынец. Профессия: оператор <http://booksee.org/book/1473834>

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«В объективе»

Мониторинг результатов обучения позволяет выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Мониторинг результатов обучения включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическая и практическая подготовка.

Теоретическая подготовка предполагает:

- владение теоретическими знаниями по программе, которые должны соответствовать программным требованиям;
- владение специальной терминологией по тематике программы.

Практическая подготовка предполагает:

- владение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Кроме того, в ходе мониторинга проводится оценка общеучебных умений и навыков учащихся (общеучебных, учебно-коммуникационных, учебно-организационных).

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие, как результаты, показанные учащимися в конкурсах, фестивалях, выставках.

Критерии уровней освоения программы

Уровни усвоения	Содержательный аспект
<p align="center">Низкий уровень</p> <p>0-1 балл за каждый пункт, общее количество баллов минимального уровня – до 6 баллов</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегает пользоваться специальной терминологией; - в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания с помощью педагога; - испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - владеет до 50% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период

Средний уровень 2 балла за каждый пункт, общее количество баллов среднего уровня	Учащийся: - сочетает специальную терминологию с бытовой; - в состоянии выполнять практические задания спомощью педагога; - работает с литературой и другими источниками информации при помощи педагога;
---	--

– от 7 до 11 баллов	- владеет 50–70% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период
<p style="text-align: center;">Высокий уровень</p> <p>3 балла за каждый пункт, общее количество баллов максимального уровня – от 12 до 15 баллов</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно пользуется специальной терминологией в полном соответствии с ее значением; - в состоянии выполнять практические задания самостоятельно; - работает с литературой и другими источниками информации самостоятельно; - освоил более 70% объема знаний, предусмотренных программой за отчетный период